Муниципальное нетиповое общеобразовательное учреждение

«Гимназия №1 города Белово»

**Библиотека будущего. Какая она?**

**Конкурсное сочинение**

ученицы 10 «А» класса

Кряжевой Елены

Белово, 2011 г.

Сумеречными вечерами так хорошо мечтается. Глаза сами закрываются, руки бессильно опускаются на поднадоевший учебник и в голову, осторожно постучавшись и застенчиво спросив разрешения, входит сон. Самый красивый, самый несбыточный, самый желанный сон, который никогда не посетит тебя ночью. Он приходит лишь вечером, этот непокорный и неожиданный сон, мягко наступая на веки и заставляя положить голову на руки.

Сегодня вечером я шла по библиотеке. Старинное здание, огромное помещение с высокими потолками: на правой стене - подлинники Пуссена и Тьеполо, а вдоль левой тянется книжный шкаф. Книги, когда-то аккуратно составленные, теперь лежали на полках в хаотичном беспорядке. Некоторые были открыты, у некоторых виднелись затертые корешки, а на других толстым слоем лежала густая пыль. Мне вдруг показалось, что такая пыль лежит только насамых неинтересных книгах, и стереть ее - невозможно.

Откуда-то издалека послышался строгий голос. Внутри почему-то все сжалось, я замерла, стараясь быть как можно более незаметной, а сердце, наоборот, затрепыхалось. Из-за поворота решительно вышел мужчина в строгом костюме и, неодобрительно сдвинув брови, направился ко мне.

- Мисс, я могу узнать, почему вы отсутствуете на уроке? - строго спросил он.

- Я … урок ... *-* я запиналась, не находя слов для ответа.

- Разве вам не известно, что вход в библиотеку нашей школы воспрещен без записки учители? *-* его голос становился все громче и, нарастая, звенел под высокими сводами здания.

Я отвела взгляд в сторону и, к своему удивлению, увидела, что стеллаж становится прозрачным. Нерешительно протянув к нему руку, я почувствовала, что она проходит сквозь дерево икасается стены. Голос учителя становился все тише, он будто истончался в воздухе. Взглянув на него, я вздрогнула от неожиданности: в воздухе осталась лишь голова, остальная фигура испарилась. Лицо же постепенно рассыпалось в серебристую пыль, тут же исчезнувшую в воздухе, ивот, передо мной остались только губы, продолжающие читать нудную лекцию. Я фыркнула, вспомнив Чешира из «Алисы в стране Чудес», иоглянулась.

Передо мной оказалась тесная комнатка, заставленная книжными шкафами. Посреди стоял огромный стол, за которым сидели и что-то быстро писала пожилая женщина. На стенах висели детские рисунки, неумело раскрашенные цветными карандашами. Женщина резко вскинула голову ипристально взглянула на меня. Я же недоуменно посмотрела на нее. Мы молчали с минуту, внимательно смотря друг другу в глаза.

- Фамилия? *-* наконец, выпалила она, перебираякарточки на столе.
Я ухмыльнулась. Настоящая школьная библиотека моего времени.

- Фамилия?! - нетерпеливо повторила типичная библиотекарь.

- Кряжева, - отозвалась я, улыбнувшись.

- Класс?!

- 10 «А».

Она долго рылась в стопе карточек и, наконец, извлекла одну, немного помятую и практически полностью исписанную неровным почерком. Что-то быстро вычеркнув, библиотекарь спросила:

- Брать что-нибудь будем?

- Нет, спаси… - я замерла на полуслове, уставившись на стену. Что-то не то происходило вновь.

Детские каляки-маляки стремительно исчезали, а на стене проявлялся огромный экран.

Кристально-белый, с плавными изгибами - супер-современный. Я подошла к нему и осторожно коснулась. Он тут же вспыхнул мягким светом, и посредине появилась надпись: Введите название книги. Я недоуменно постучала пальцами по стене и ввела первое пришедшее в голову: Мастер и Маргарита. Через секунду появилась новая надпись: Вы имеете в виду следующее произведение: Булгаков Михаил Афанасьевич, «Мастер и Маргарита»? Я улыбнулась и выбрала ответ: «да». Экран внезапно погас. Я недоуменно отступила на шаг. И это все?

Внезапно экран разъехался, и на его месте оказалась полка, заполненная книгами. Я сделала шаг к ним и провела пальцем по обложкам. Это все были различные издания «Мастера и Маргариты».

Я восхищенно выдохнула и оглянулась, чтобы посмотреть, есть ли еще такие чудо - экраны.

Они были. Все стены состояли из таких чудо-библиотекарей.

Я вполнейшем восторге вышла на середину комнаты и только тут заметила, что на полу лежит белоснежный пушистый ковер, а около дальней стены стоят такого же цвета диваны и два кресла. Рядом с диванами стоял легкий столик на колесах, а на нем лежала стопка каких-то листов бумаги. Подойдя ближе, я поняла, что это - не бумага, а тончайшие ноутбуки, как говорится, «легче перышка».

За стеной послышались нежные звуки флейты. Я огляделась и увидела стеклянную прозрачную дверь и, как Алиса, не раздумывая, двинулась *к* ней. Толкнув ее, я поражение остановилась прямо на пороге.

На огромных, уже знакомых мне электронных экранах были выведены ноты одного из моих любимых произведений: «Пасскалья». Посредине стоял белоснежный рояль, и юная девушка, изредка вскидывая взгляд на экраны, вдохновенно играла аккомпанемент. Рядом с восхитительным инструментом, на который мне стоило только взглянуть, чтобы по коже, радостно топая, пробежались мурашки, стоял стройный парень и держал флейту. Он ждал своей очереди вступить, и, как только этот момент наступил, комнату заполнили пронзительные, нежные звуки флейты.

Я едва смогла оторвать взгляд от этой картины и тут же заметала, сколько музыкальных инструментов было в.этой комнате! Гитары, кларнеты, виолончёли... Комната была невероятно огромной.

- Нравится здесь? - я вздрогнула от неожиданности, когда за плечом раздался тихий женский голос.

Обернувшись, яувидела женщину в переливающемся фиолетовом платье. Она внимательно смотрела на меня и чуть заметно улыбалась.

- Как это может не нравиться? - улыбкой ответила я. Она кивнула, соглашаясь, изагадочно сказала:

Тогда, пожалуйста, приложи все усилия, чтобы в твоем будущем школьные библиотеки были именно такими!

Я собиралась переспросить, уточнить смысл, но...

Она щелкнула пальцами. Свет на секунду погас, И яочнулась за столом.

За окном таинственно мерцали звезды, в аквариуме жадно глотали пузырьки воздуха мои рыбки, физика все также обиженно лежала, ожидая, пока я обращу внимание на параграф» Будущее ждало меня.