Муниципальное нетиповое общеобразовательное учреждение

«Гимназия №1 города Белово»

**Школьная библиотека будущего.**

**Какая она?**

Выполнил Степаненко Сергей,

ученик 7 «А» Класса

Белово, 2011

**БИБЛИОТЕКА БУДУЩЕГО**

В окно постучали. Ну, конечно: так стучать в окно 21 - ого этажа может только мой тринадцатилетний сын Ивашка Мне не хотелось вставать с дивана и я просто нажал на кнопку бытового пульта. Окно открылось,

- Па, - позвал сын.- Не теряй меня: мы с ребятами полетели на аэроскейтах кататься. Я часик полетаю - и домой.

Я разворчался:

- Мы же договаривались пойти с тобой в библиотеку.

- Ну, папа, в библиотеку можно сходить и в дождь, а на аэроскейтах полетать можно только в солнечную безветренную погоду, - продолжал убеждать меня сын. - Па, «Трёх мушкетёров» Александра Дюма я уже читал, «Любовь к жизни» Джека Лондона - тоже. Я даже все семь книг про Гарри Поттера прочитал! Можно я полетаю?

- Ивашка, - сказал я строго. - А ты хоть знаешь, почему тебя так зовут? А ты хоть раз задумался, почему люди, научившись проводить свои выходные на Луне и выращивать яблоки на Марсе, продолжают восхищаться капитаном Немо, смеяться над Томом Сойером , плакать вместе с маленькой Казеттой?

* А при чём здесь моё имя? - удивился мальчик.
* Пойдёшь со мной в библиотеку, узнаешь! - улыбнулся я.

Через несколько минут мы сели в такси, нажали на кнопку маршрута, поднялись на третий уровень, где никогда не бывает пробок, и уже через полчаса стояли перед многоступенчатой пирамидой. Это и была Центральная библиотека нашего мегаполиса. Конечно, в каждом квартале есть свои библиотеки: маленькие, средние, большие, технические, гуманитарные, медицинские, спортивные. Да каких только библиотек нет! Человечество накопило столько знаний, что передать их новьм поколениям становится всё сложнее. Просто не хватит человеческой жизни, чтобы осмыслить и сотую долю тех знаний.

Центральная библиотека отличалась от квартальных не только своими размерами. Начнём с того, что каждая ступень пирамиды была украшена мозаичными панно. Стены первого этажа, например, украшали библейские сюжеты. Потому что Библия - книга всех книг «Вдоль стен второй ступени были изображены портреты писателей, поэтов, художников, музыкантов всего мира, Очень любят маленькие читатели рассматривать третью ступень, потому что там собраны фольклорные персонажи всех стран. Ещё бы! Ведь без устного народного творчества не было бы и художественной литературы. Поднимаясь взглядом вверх по ступенькам, можно узнать историю книгопечатания, прочитать названия книг и имена авторов, чья популярность не уменьшается от века к веку. На самом верху пирамиды - огромный глобус. « Почему глобус?» - спросите вы. Потому что благодаря книгам человек остался человеком и спас планету от фашизма, безнравственности, экологической катастрофы.

Как и следовало ожидать, Ивашка потянул меня на восьмой этаж. Там, в строгом алфавитном порядке, стройными рядами, стояли книги ЗД. Открываешь такую книгу, читаешь, а картинки, словно живые, и ты вдруг оказываешься с двумя генералами на необитаемом острове или с Маугли на Скале совета. Ещё интереснее в зале, где собраны книги 4Д. В этом зале книги дают читать домой, потому что в одной книге - ветер, в другой - пожар, в третьей - дождь. Столько стихий одновременно в одном зале не выдержат никакие стены!

Ивашка тянет меня в следующий зал. Мы выбираем себе книги. Садимся за стол. Начинаем читать. Сегодня я читаю повесть А. С, Пушкина «Дубровский». Мальчик прячет от меня свою книгу; Это он нарочно. Чтобы интереснее мне было читать, ведь я пока не знаю, кто и когда появится в моей книге. Прошлый раз, например, поросёнок Наф -Наф из сказки, которую читал рыжий карапуз, по воле своего читателя попал в мою книжку о приёмах самбо. Что выделывал там этот герой с пятачком! Бедняга Серый Волк, который в погоне за поросёнком тоже попал в мою книгу, несколько раз терял сознание, выбил два зуба и выдрал клок шерсти у себя на боку. В этот раз Ивашка запустил мне капитана Блада. И вместе с Дубровским они спасали Машу от прихотей старика - Троекурова. Книги в этом зале всегда интереснее, поэтому и читателей всегда очень много.

Я веду своего сына на первый этаж. Это самый большой по площади зал, ведь это основа пирамиды. Здесь собрана вся справочная литература: словари, энциклопедии, мемуары и т. д. Я хочу, чтобы Ивашка узнал, что означает его имя и почему его так назвали.

Мы вместе находим значение имени Иван. Иван - в переводе с древнееврейского - означает «Божий дар», « Данный Богом». А назвали Ивана Иваном потому, что он родился 19 апреля. Именно в этот день, 19 апреля 1563 года, русский первопечатник Иван Фёдоров начал работать над первой печатной книгой «Апостол».

Интересна судьба книг. В Древнем Египте для них строили храмы. В Средние века книги сжигали на кострах. В век Просвещения книги создавали, их лелеяли. Нацисты в 20 веке вновь жгли костры из книг на улицах Берлина.

На дворе вторая половина 21 века. Люди пережили техническую революцию. В прошлое ушли компьютеры и Айфоны. Человек захотел общаться с другим человеком, как раньше, с помощью чистого листа бумаги и ручки. Людям всегда есть, что сказать друг другу. Поэтому в нашей библиотеке есть ещё один зал. Мы называем его «кабинет». Здесь по периметру комнаты стоят стеллажи с книгами на разных языках ,разных авторов, на разные темы. Эти книги никто не отбирал специально. Просто каждый, кто приходит в этот зал, приносит с собой и оставляет на вечное хранение одну из своих любимых книг. Но главное, что в этом зале можно посидеть, подумать и сочинить стихотворение, сказку, придумать повесть или вот такой коротенький рассказ о библиотеке будущего.